

GIUGNO 2019

				AUDITORIUM						AULA MAGNA		AULA MAGNA		AULA MAGNA		AULA MAGNA		AULA MAGNA		
		SAB		VEN		SAB		MERCOLEDI	GIOV		VEN		SAB		SAB		VEN		SAB	
		1		7		8		12	13		14		15		22		28		29	
Ciarlantini P.	Pedagogia musicale			8,15-11,15	3,0				12,00-15,00	3,0	8,15-11,15	3,0								
Ciarlantini P.	Didattica della storia della musica			11,30-13,30	2,0				15,30-19,30	4,0	11,30-13,30	2,0								
Curcio G.	Psicologia generale																			
Lopes	Pratica di musica d'insieme*	12,30-15,30	3,0			12,30-15,30	3,00													
Casu- Corde		9,00-12,00												12,30-15,30			12,30-15,30			
Valeriani - Fiati	Metodologia generale dell'insegnamento strum.	9,00-12,00	3,0											12,30-15,30	3,0		12,30-15,30	3,0		
Nascetti - Tastiere		9,00-12,00												12,30-15,30			12,30-15,30			
Di Marco R.	Direzione di Coro							14,00-17,00	9,00-12,00	3,00			16,00-19,00	3,00						
Nuti G.	Psicologia della musica										15,30-20	4,5	8,30-13	4,5			15,30-20	4,5	8,30-13	4,5
Filippi B.	Fondamenti di Antropologia musicale ed Etnomusicologia													16,00-19,00	3,0					
	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	16,00-19,00	3,0	16,00-19,00	3,0	9,00-12,00	3,0							9-12	3,0					
Nepa	Tecniche di consapevolezza corporea					16-19	3,0						13,00-16,00	3,0					16,00-19,00	3,0